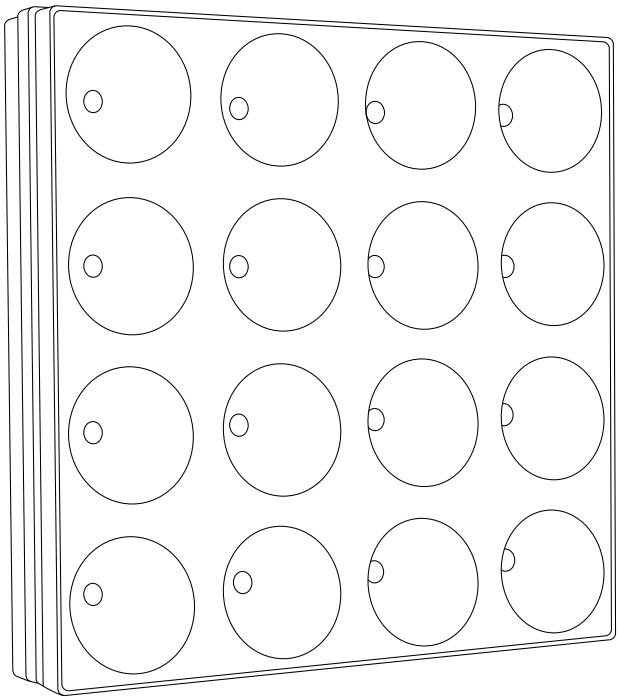
PROLIGHTS®
PROFESSIONAL LIGHTS

PIXPAN16

PROFESSIONAL RGB/FC COB LED



Manuale Utente
User Manual

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

REV.001-10/12

INDICE

Sicurezza
Avvertenze generali 4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione 4
Informazioni generali 5

1 Introduzione
1. 1 Descrizione 6
1. 2 Specifiche tecniche 6
1. 3 Elementi di comando e collegamenti 7

2 Installazione
2. 1 Montaggio 8

3 Funzioni e impostazioni
3. 1 Funzionamento 9
3. 2 Impostazione base 9
3. 3 Struttura menu 10
3. 4 Funzionamento in modalità automatica 11
3. 5 Modalità Master/Slave 11
3. 6 Collegamento 12
3. 7 Configurazioni canali DMX 12
3. 8 Modalità DMX 12
3. 9 Indirizzamento DMX 12
3. 10 Collegamenti della linea DMX 13
3. 11 Costruzione del terminatore DMX 13
3. 12 Tabella canali DMX 14
3. 13 Configurazione Static 17
3. 14 Funzioni speciali 17
3. 15 Funzione calibrazione 18

4 Manutenzione
4. 1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico 19
4. 2 Sostituzione fusibile 19
4. 3 Risoluzione dei problemi 20

Certificato di garanzia

Contenuto dell'imballo:

- PIXPAN16
- Cavo di alimentazione
- Staffa di fissaggio
- Manuale utente

ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.

SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C o inferiori a -5°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Questo prodotto è solo per uso interno. Per prevenire il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- La distanza minima tra il proiettore e le pareti circostanti deve essere superiore a 50 cm e non devono essere ostruite, in nessun caso, le aperture d'aerazione.
- L'unità deve essere posizionata in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 0.1 m da essa.
- Tenere l'unità lontana dalla luce diretta del sole.
- Per la pulizia del prodotto non usare solventi per non danneggiare la finitura esterna.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami
Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi
Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

PIXPAN16 è una matrice LED composta da 16x30W RGB/FC COB-LED, concepita per rivoluzionare il concetto di pixel-control applicato a corpi illuminanti con sorgente LED.
Le speciali parabole ottiche unite in combinazione ai LED 30W COB (chip-on-board) conferiscono a PIXPAN16 un'emisisone di luce senza precedenti in grado di impressionare ed abbagliare il pubblico.
Ciascun LED di PIXPAN16 è controllabile indipendentemente, offrendo agli stage-designer un'avanzata generazione effetti eye candy, animazioni pixel-mapping, riproduzioni video o blinder.
Le componenti meccaniche a bordo consistono di supporti omega quick-lock e inserti di accoppiamento, permettendo un uso molto versatile in sospensione su Truss, in appoggio o creazione di wall-LED a bassa risoluzione.

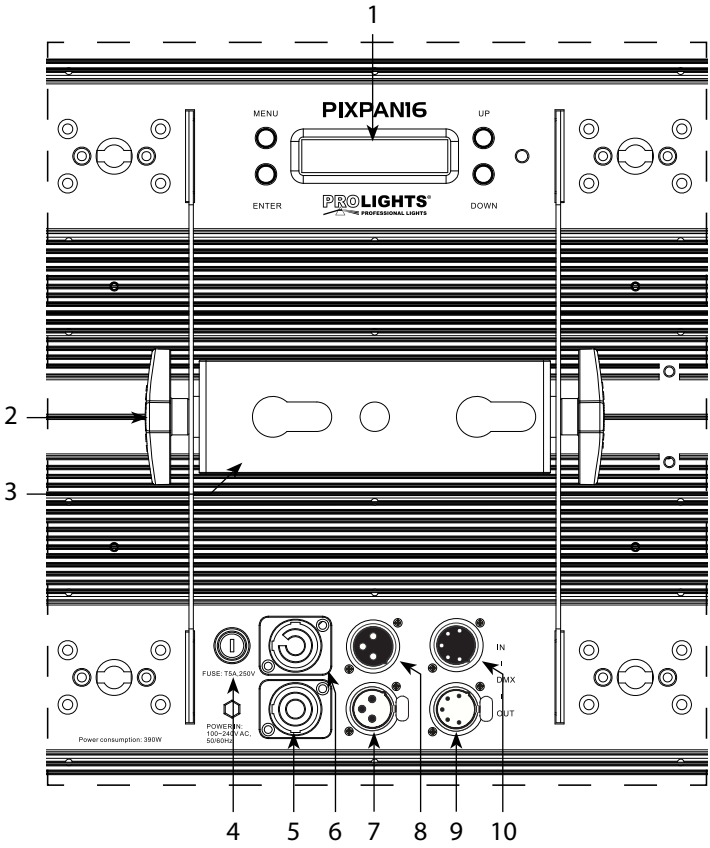
1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica
- 16 x 30W RGBW/FC LED ad alta resa luminosa
- Pixel pitch: 115mm
- Angolo di proiezione: 60°
- Sistema di sintesi colore: miscelazione RGBW/FullCOlor (>16 milioni di colori)
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

Funzionamento ed elettronica
- Pannello di controllo tramite display LCD
- Diverse configurazioni DMX disponibili (5, 7, 48 canali) per controllo professionale o semplificato
  5 canali: Dimmer, RGB, strobe
  7 canali: Dimmer, RGB, macro, strobe, mode
  48 canali: RGB x 16pixels
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno, controllo sensibilità
- Modalità Automatica: programmi automatici preimpostati con regolazione velocità
- Modalità colori statici: riproduzione statica di un colore
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz) per videoriprese

Corpo e alimentazione
- Corpo in alluminio pressofuso, grado di protezione: IP54
- Raffreddamento ad aria forzata
- Staffa per truss rigging e hardware di collegamneto tra più unità
- Alimentazione:100-240V 50/60Hz
- Cablaggio IN/OUT alimentazione e segnale atraverso connessioni XLR3p/Powercon
- Assorbimento medio: 390W (output fino a 5 proiettori)
- Peso: 8kg
- Dimensioni (LxAxP): 460x460x120mm

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



Vista Posteriore Fig.3

1. PANNELLO DI CONTROLLO con display LCD, 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni.
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio.
3. STAFFA DI MONTAGGIO
4. PORTAFUSIBILE sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo
5. POWER IN (connettore di potenza Neutrik) per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione;
6. POWER OUT (connettore di potenza Neutrik): output alimentazione per connessione di più unità in serie
7. DMX OUT (XLR 3 poli):
   1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. DMX IN (XLR 3 poli):
   1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
9. DMX OUT (XLR a 5 poli):
   1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C;
10. DMX IN (XLR a 5 poli):
    1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C;

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Il PIXPAN16 può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio con la staffa (fig.4), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (3) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

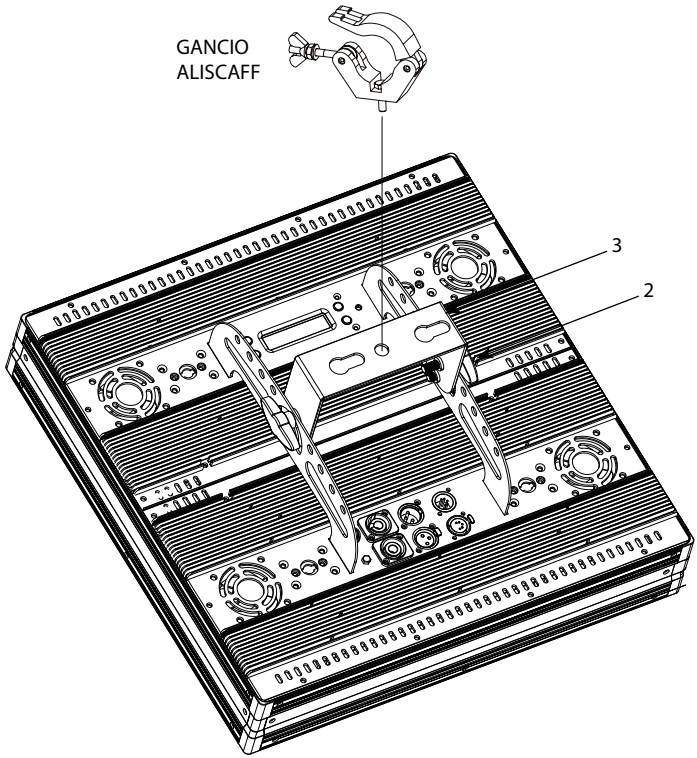


Fig.4

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il PIXPAN16, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~ 50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il PIXPAN16, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore PIXPAN16 dispone di un LCD display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.5).

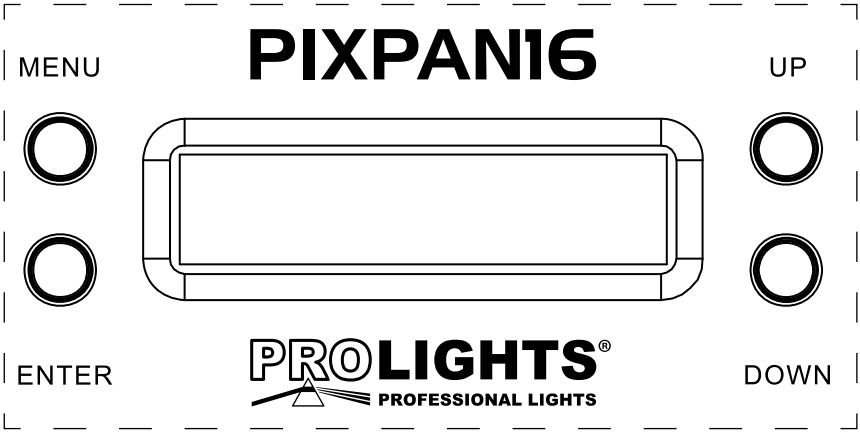


Fig.5

MENU	ENTER	UP	DOWN
Per uscire dal menu corrente o da una funzione	Abilita il menu visualizzato o imposta il valore selezionato della funzione corrente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni o diminuire il valore della funzione stessa

3.3 STRUTTURA MENU

MAIN FUNCTION	SELECTION 1	SELECTION 2
AUTO SHOW	**Auto 1**	Show Speed 0-100
	Auto 2	
	Auto 3	
	Auto 4	
	Auto 5	
	Auto 6	
	Auto 7	
	Auto 8	
	Auto 9	
	Auto 10	
	Auto 11	
	Auto 12	
	Fade	
STATIC	**Fixture Color**	R
		G
		B
		GB
		RB
		RG
		RGB
		G
		B
	Manual Color	R=0-255
		G=0-255
		B=0-255
DIMMER	**Dimmer Mode**	Off (speed off)
		Dimmer 1 (speed fast)
		Dimmer 2 (speed middle)
		Dimmer 3 (speed slow)
BACK LITE	**Back lite**	On (LCD background light always ON)
		10 S (off after 10 seconds)
		20 S (off after 20 seconds)
		30 S (off after 30 seconds)

Info	**Auto test**	
	Fixture Hours	
	Version	
DMX MODE	**DMX address**	001 - 512
DMX CHANNEL	**DMX channel**	3 Ch
		5 Ch
		7 Ch
		48 Ch
MASTER/SLAVE	**Master/Slave**	Master
		Slave
WHITE BALANCE	**Balance**	R=0-255
		G=0-255
		B=0-255
FAN SPEED	**Fan Speed**	Auto
		High
TEMPERATURE	**Temperature**	

3.4 FUNZIONAMENTO IN MODALITÀ AUTOMATICA

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[AUTO SHOW]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere al programma desiderato **[AUTO01-AUTO12** o **FADE],** e premere il tasto ENTER per confermare la scelta. Impostare il valore della velocità di esecuzione **[SP000 - 255]**

L'unità entrerà in modalità automatica mandando in esecuzione il programma selezionato

NOTA - I programmi **AUTO01-AUTO12** sono completamente pre-programmati e non possono essere modificati. Nella modalità automatica l'unità è MASTER.

3.5 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità PIXPAN16 senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[MASTER/SLAVE]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare **[SLAVE]** per impostare le unità come slave.
- Sull'unità MASTER selezionare il programma desiderato come indicato nel paragrafo 3.4
- Servirsi dei connettori DMX del PIXPAN16 e di un cavo XLR per formare una catena di unità.
  In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 13

3.6 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 o 5 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.7 CONFIGURAZIONI CANALI DMX

Il PIXPAN16 dispone di 4 configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[DMX CHANNEL],** quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso il tasto UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera **[3Ch - 5Ch - 7Ch - 48Ch]**

Le tabelle a pagina 14 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 e 5 poli.

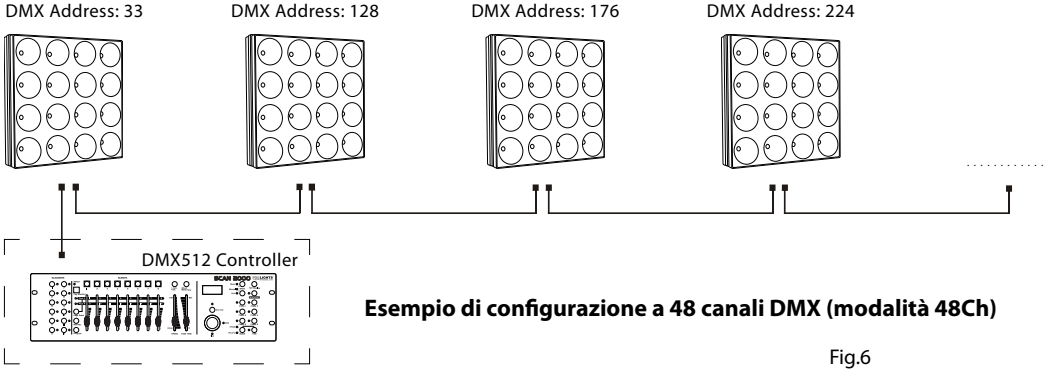
3.8 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX; premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[DMX ADDRESS],** quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare il valore desiderato **[001-512];** tenere premuto per lo scorrimento veloce.
- Al termine dell'impostazione il valore verrà salvato automaticamente

3.9 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il PIXPAN16 con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul PIXPAN16 l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 7 e 48 canali DMX:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
7	33	33-39	40	47	54
48	33	33-80	81	129	177



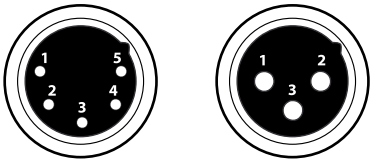
Esempio di configurazione a 48 canali DMX (modalità 48Ch)

Fig.6

3.10 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.
Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

DMX - INPUT
Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo
Pin2 : - Negativo
Pin3 : + Positivo
Pin4 : N/C
Pin5 : N/C

DMX - OUTPUT
Presa XLR

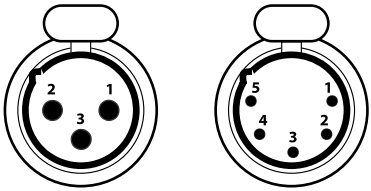


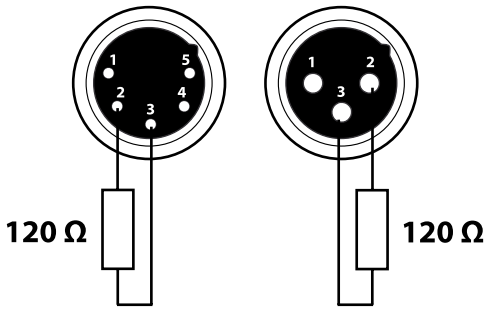
Fig.7

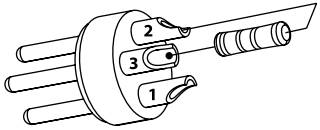
ATTENZIONE
La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.
Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finchè tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.11 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.
La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.





Esempio:
connettore XLR a 3 pin

Fig.8

3.12 TABELLA CANALI DMX

3 Ch

Ch	Function in 3 Ch mode	Value
1	**RED**	
	000 - 100%	000 - 255
2	**GREEN**	
	000 - 100%	000 - 255
3	**BLUE**	
	000 - 100%	000 - 255

5 Ch

Ch	Function in5 Ch mode	Value
1	**RED**	
	000 - 100%	000 - 255
2	**GREEN**	
	000 - 100%	000 - 255
3	**BLUE**	
	000 - 100%	000 - 255
4	**DIMMER**	
	0 - 100%	000 - 255
5	**SHUTTER**	
	No Function	000 - 000
	Random Auto Show	001 - 005
	Open	006 - 010
	Strobe Slow-Fast	011 - 255

7 Ch

Ch	Function in 7 Ch mode	Value
1	**RED**	
	000 - 100%	000 - 255
2	**GREEN**	
	000 - 100%	000 - 255
3	**BLUE**	
	000 - 100%	000 - 255
4	**SHUTTER**	
	No Function	000 - 010
	Strobe Slow-Fast	011 - 255
5	**CHASE**	
	No Function	000 - 010
	Chase 1	011 - 030
	Chase 2	031 - 050
	Chase 3	051 - 070
	Chase 4	071 - 090
	Chase 5	091 - 110
	Chase 6	111 - 130
	Chase 7	131 - 150
	Chase 8	151 - 170
	Chase 9	171 - 190
	Chase 10	191 - 210
	Chase 11	211 - 230
	Chase 12	231 - 250
	Random Auto Show (1-12)	251 - 255
6	**SPEED**	
	Slow to Fast	000 - 255
7	**DIMMER**	
	0 - 100%	000 - 255

48 Ch

Ch	Function in 48 Ch mode	Value
1	**RED 1** 000 - 100%	000 - 255
2	**GREEN 1** 000 - 100%	000 - 255
3	**BLUE 1** 000 - 100%	000 - 255
4	**RED 2** 000 - 100%	000 - 255
5	**GREEN 2** 000 - 100%	000 - 255
6	**BLUE 2** 000 - 100%	000 - 255
7	**RED 3** 000 - 100%	000 - 255
8	**GREEN 3** 000 - 100%	000 - 255
9	**BLUE 3** 000 - 100%	000 - 255
10	**RED 4** 000 - 100%	000 - 255
11	**GREEN 4** 000 - 100%	000 - 255
12	**BLUE 4** 000 - 100%	000 - 255
13	**RED 5** 000 - 100%	000 - 255
14	**GREEN 5** 000 - 100%	000 - 255
15	**BLUE 5** 000 - 100%	000 - 255
16	**RED 6** 000 - 100%	000 - 255
17	**GREEN 6** 000 - 100%	000 - 255
18	**BLUE 6** 000 - 100%	000 - 255
19	**RED 7** 000 - 100%	000 - 255
20	**GREEN 7** 000 - 100%	000 - 255
21	**BLUE 7** 000 - 100%	000 - 255
22	**RED 8** 000 - 100%	000 - 255
23	**GREEN 8** 000 - 100%	000 - 255
24	**BLUE 8** 000 - 100%	000 - 255
25	**RED 9** 000 - 100%	000 - 255
26	**GREEN 9** 000 - 100%	000 - 255
27	**BLUE 9** 000 - 100%	000 - 255
28	**RED 10** 000 - 100%	000 - 255
29	**GREEN 10** 000 - 100%	000 - 255
30	**BLUE 10** 000 - 100%	000 - 255
31	**RED 11** 000 - 100%	000 - 255
32	**GREEN 11** 000 - 100%	000 - 255
33	**BLUE 11** 000 - 100%	000 - 255
34	**RED 12** 000 - 100%	000 - 255
35	**GREEN 12** 000 - 100%	000 - 255
36	**BLUE 12** 000 - 100%	000 - 255

Ch	Function in 48 Ch mode	Value
37	**RED 13** 000 - 100%	000 - 255
38	**GREEN 13** 000 - 100%	000 - 255
39	**BLUE 13** 000 - 100%	000 - 255
40	**RED 14** 000 - 100%	000 - 255
41	**GREEN 14** 000 - 100%	000 - 255
42	**BLUE 14** 000 - 100%	000 - 255
43	**RED 15** 000 - 100%	000 - 255
44	**GREEN 15** 000 - 100%	000 - 255
45	**BLUE 15** 000 - 100%	000 - 255
46	**RED 16** 000 - 100%	000 - 255
47	**GREEN 16** 000 - 100%	000 - 255
48	**BLUE 16** 000 - 100%	000 - 255

3.13 CONFIGURAZONE STATIC

Per l'impostazione personalizzata dei colori del dispositivo è possibile far riferimento a due modalità di gestione colori:

Fixture Color

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[STATIC]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP o DOWN per selezionare **[FIXTURE COLOR]** quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Selezionare una delle 7 impostazioni colori (**R - G - B - GB - RB - RG - RGB**) attraverso i tasti UP e DOWN.
- Premere ENTER per confermare

Manual Color

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[STATIC]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP o DOWN per selezionare **[MANUAL COLOR]** quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Selezionare il canale rosso, verde o blu (**Red - Green - Blue**) attraverso i tasti UP e DOWN.
- Premere ENTER per confermare
- Impostare i valori (**000-255**) attraverso i tasti UP e DOWN.

3.14 FUNZIONI SPECIALI

Dal MENU principale è possibile accedere alle seguenti funzioni:

DIMMER

Selezionando la funzione [**DIMMER MODE**] è possibile entrare nella modalità dimmer. In particolare, quando è impostato su [**OFF**], l'RGB e il MASTER DIMMER sono lineari. Dim1/2/3 rappresentano invece diversi valori di velocità nella modalità non lineare; [**DIMMER 1**] è il valore più veloce mentre [**DIMMER 3**] il più lento.
NOTA - Le impostazioni di fabbrica sono su [**DIMMER 3**].

BACKLITE

Selezionando la funzione [**BACKLITE**] è possibile impostare lo spegnimento del display dopo un intervallo di tempo; in particolare quando è impostato su [**ON**] il display è sempre illuminato, [**10 S - 20 S - 30 S**] rappresentano invece i diversi intervalli di tempo di illuminazione del display.
NOTA - Le impostazioni di fabbrica sono su [**ON**].

INFO

Nella sezione **[INFO]**, è possibile visualizzare le informazioni del dispositivo:

- **[AUTO TEST]** consente di verificare il corretto funzionamento del dispositivo.
- **[FIXTURE HOURS]** consente di visualizzare sul display il tempo di funzionamento del dispositivo.
- **[VERSION]** consente di visualizzare sul display la versione del software installata.

FAN SPEED

Selezionando la funzione **[FAN SPEED]**, è possibile in modo opzionale, scegliere la velocità di rotazione delle ventole. É possibile selezionare l'impostazione desiderata tra **[AUTO]** e **[HIGH].**

TEMPERATURE

Nella sezione **[TEMPERATURE]**, è possibile visualizzare sul display la temperatura relativa al dispositivo.

3.15 FUNZIONE CALIBRAZIONE

IMPOSTAZIONI BIANCO

Per impostare il bilanciamento personalizzato della temperatura colore bianco:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [**WHITE BALANCE**], quindi premere il tasto ENTER.
- Le impostazioni possono essere modificate, intervenendo sui valori (**000 - 255**) relativi ai canali rosso, verde, blu, (**Red - Green - Blue**), attraverso i tasti UP e DOWN.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e
- non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

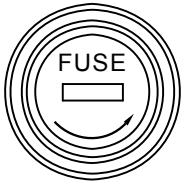


Fig.9

4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	• Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • Tutti i valori nella modalità STATIC sono impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	• Lenti sporche • Lente disallineata	• Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	• Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	• Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX	• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato in caso di problema non riportato in tabella o che non possono essere risolti mediante la procedura riportata in tabella.

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety
General instructions 2
Warnings and installation precautions 2
General information 3

1 Introduction
1. 1 Description 4
1. 2 Technical specifications 4
1. 3 Operating elements and connections 5

2 Installation
2. 1 Mounting 6

3 Functions and settings
3. 1 Operation 7
3. 2 Basic 7
3. 3 Menu structure 8
3. 4 Operation in automatic mode 9
3. 5 Master/Slave mode 9
3. 6 Linking 10
3. 7 DMX configuration 10
3. 8 DMX mode 10
3. 9 DMX addressing 10
3. 10 Connection of the DMX line 11
3. 11 Construction of the DMX termination 11
3. 12 DMX control 12
3. 13 Static configuration 15
3. 14 Special function 15
3. 15 Calibration function 16

4 Maintenance
4. 1 Maintenance and cleaning the unit 17
4. 2 Fuse replacement 17
4. 3 Trouble shooting 18

Warranty

Packing content

- PIXPAN16
- Power cord
- Mount bracket
- User manual

WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with cure for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.

SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 45°C. or below -5°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- The unit for indoor use only. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- The minimum distance between the fixture and surrounding walls must be more than 50 cm and the air vents at the housing must not be covered in any case.
- The projector need to be positioned so that the objects hit by the beam of light are at least 0.1m from the lens of the projector.
- Always store in a dry environment away from sunlight.
- When cleaning unit, please do not use solvents, since they may damage the of the unit outer finish.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

PIXPAN16 is a LED matrix consisting of 16x30W RGBW/FC COB-LEDs, conceived to revolutionize the concept of pixel-control applied to lighting by LED sources.
The special optics reflectors in combination with 30W COB (chip-on-board) LEDs give PIXPAN16 an unprecedented light output capable of impressing and dazzling the audience.
Each LED on PIXPAN16 is controllable independently and allows the stage-designer to have an advanced generation of eye-candy effects, pixel-mapping animations, video reproductions and typical blinder effects.
Mechanical components of PIXPAN16 consist of omega quick-locks and coupling inserts, allowing a highly versatile use in suspension on trusses, stacked on the floor or in low-res LEDWall composition.

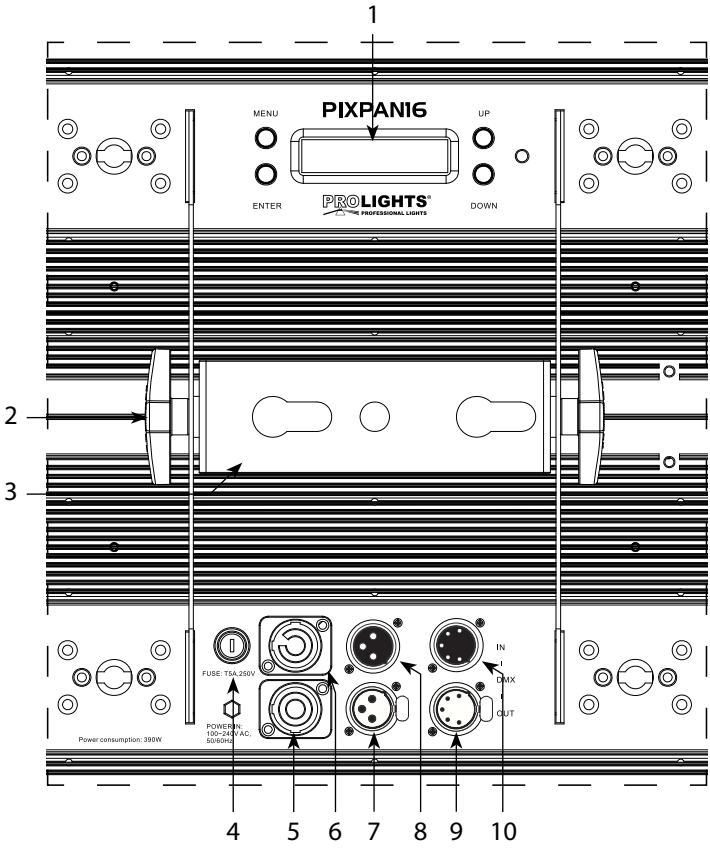
1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics
- 16 x 30W high-efficiency RGB/FC LEDs
- Pixel pitch: 115mm
- Projection angle: 60°
- Colour synthesis: RGBW/FullColor mixing (>16 million colours)
- LEDs average life span: >50'000h

Electronics and features
- LCD Display control panel
- Several DMX selectable configurations (5, 7 ,48 channels) for advanced or basic controlling:
  - 5 channels: Dimmer, RGB, strobe;
  - 7 channels: Dimmer, RGB, macro, strobe, mode
  - 48 channels: RGB x 16pixels
- Sound mode: sound activation through built-in microphone with sensitivity adjustment
- Auto mode: 7 built-in programs with execution speed adjustment
- Static colour mode: selection of static colour
- Master/Slave mode: for synchronized operation of more units linked in a chain
- Linear and "stepless" transition between DMX values
- Flicker free operations (400Hz)

Structure and Power supply
- Sturdy die-cast aluminium
- Internal Protection: IP54
- Forced-air cooling
- Bracket for truss rigging and hardware for connection of more units
- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- IN/OUT power wiring and signal through connections XLR3p/Powercon
- Average power consumption: 390W (power output up to 5 fixtures)
- Weight: 8kg
- Dimensions (WxHxD): 460x460x120 mm

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



Rear view Fig.3

1. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket.
3. MOUNTING BRACKET
4. MAIN FUSE HOLDER: replace a burnt-out fuse by one of the same type only
5. POWER IN (Neutrik connector) for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable
6. POWER OUT (Neutrik connector): power output for connection of multiple units in series
7. DMX OUT (3-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. DMX IN (3-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
9. DMX OUT (5-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C;
10. DMX IN (5-pole XLR):
    1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C;

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

PIXPAN16 may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket 3).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

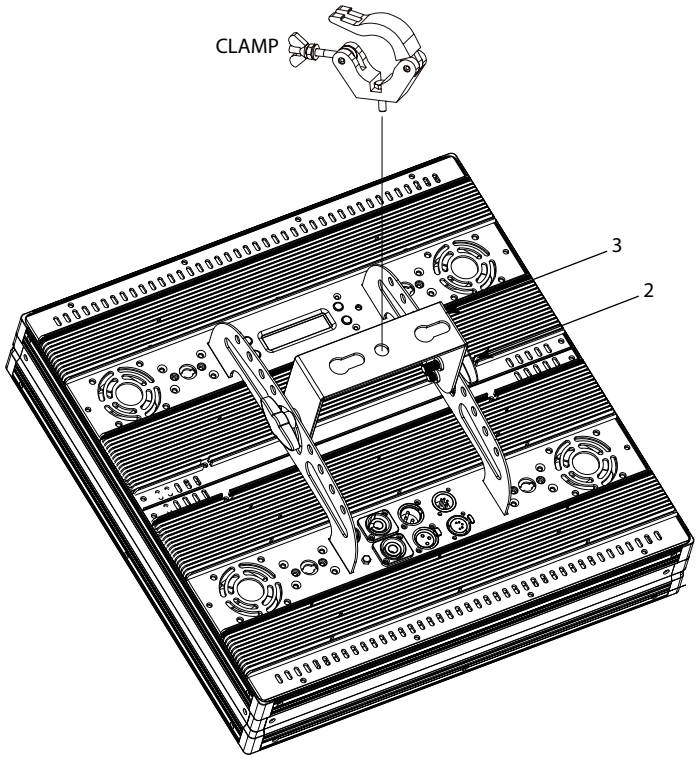


Fig.4

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240 V~/50 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LCD Display (fig.5).

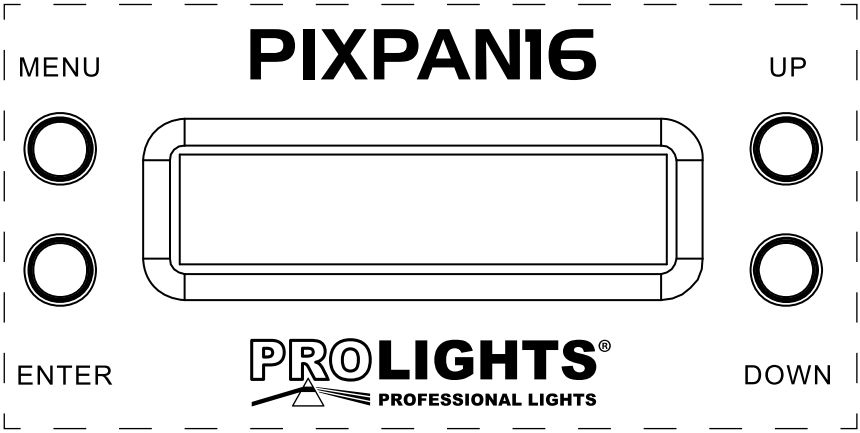


Fig.5

MENU	ENTER	UP	DOWN
Exit from the current menu or function	Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value in to the current function	Navigates upward through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates downward through the menu list and decreases the numeric value when in a function

3.3 MENU STRUCTURE

MAIN FUNCTION	SELECTION 1	SELECTION 2
AUTO SHOW	**Auto 1**	Show Speed 0-100
	Auto 2	
	Auto 3	
	Auto 4	
	Auto 5	
	Auto 6	
	Auto 7	
	Auto 8	
	Auto 9	
	Auto 10	
	Auto 11	
	Auto 12	
	Fade	
STATIC	**Fixture Color**	R
		G
		B
		GB
		RB
		RG
		RGB
		G
		B
	Manual Color	R=0-255
		G=0-255
		B=0-255
DIMMER	**Dimmer Mode**	Off (speed off)
		Dimmer 1 (speed fast)
		Dimmer 2 (speed middle)
		Dimmer 3 (speed slow)
BACK LITE	**Back lite**	On (LCD background light always ON)
		10 S (off after 10 seconds)
		20 S (off after 20 seconds)
		30 S (off after 30 seconds)

Info	**Auto test**	
	Fixture Hours	
	Version	
DMX MODE	**DMX address**	001 - 512
DMX CHANNEL	**DMX channel**	3 Ch
		5 Ch
		7 Ch
		48 Ch
MASTER/SLAVE	**Master/Slave**	Master
		Slave
WHITE BALANCE	**Balance**	R=0-255
		G=0-255
		B=0-255
FAN SPEED	**Fan Speed**	Auto
		High
TEMPERATURE	**Temperature**	

3.4 OPERATION IN AUTOMATIC MODE

If no DMX control signal is present at the DMX INPUT, the unit independently runs through its show programme provided that the blackout mode is switched off:

- Press the button MENU so many times until the display shows [**AUTO SHOW**], then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to switch between the programs (**AUTO 01 - AUTO 12** or **FADE**). The unit will operate in automatic mode.

NOTE - Programs **AUTO 01 - AUTO10** are fully pre-programmed and will not be altered by changes in EDIT mode.

3.5 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Press the button MENU so many times until the display shows [**MASTER/SLAVE**], and press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN to set the unit as [**SLAVE**].
- Select the desired program (see section 3.4).
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 11).

3.6 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3 or 5 -pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.7 DMX CONFIGURATION

PIXPAN16 is equipped with 4 DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows **[DMX CHANNEL]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration **[3Ch - 5Ch - 7Ch - 48Ch]** through the buttons UP/DOWN.

The tables on page 12 indicate the operating mode and DMX value. The PIXPAN16 is equipped with 3 and 5 -pole XLR connections.

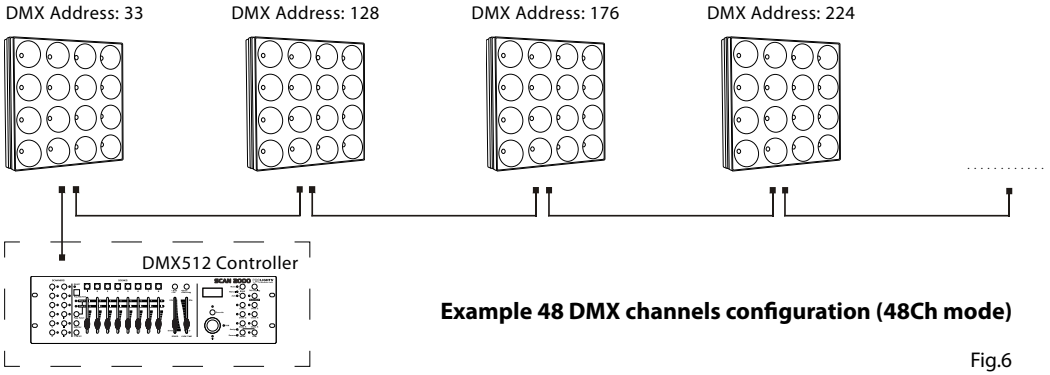
3.8 DMX MODE

- Press the button MENU so many times until the display shows [**DMX ADDRESS**], and press the button ENTER to confirm.
- Press the buttons UP and DOWN to select the desired value **[001-512]**.
- After the setting value is automatically saved.

3.9 DMX ADDRESSING

To able to operate the PIXPAN16 with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the PIXPAN16. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.
An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
7	33	33-39	40	47	54
48	33	33-80	81	129	177



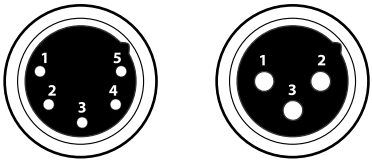
Example 48 DMX channels configuration (48Ch mode)

Fig.6

3.10 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.
The following diagram shows the connection mode:

DMX - INPUT
XLR plug



Pin1 : GND - Shield
Pin2 : - Negative
Pin3 : + Positive
Pin4 : N/C
Pin5 : N/C

DMX - OUTPUT
XLR socket

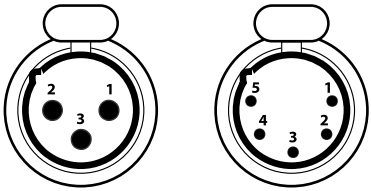


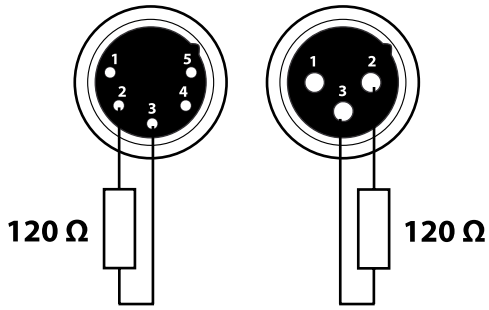
Fig.7

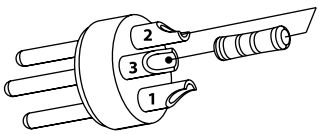
ATTENTION
The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.
Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.11 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reaches the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.
The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.





Example:
3 pin XLR connector

Fig.8

3.12 DMX CONTROL

3 Ch

Ch	Function in 3 Ch mode	Value
1	**RED**	
	000 - 100%	000 - 255
2	**GREEN**	
	000 - 100%	000 - 255
3	**BLUE**	
	000 - 100%	000 - 255

5 Ch

Ch	Function in5 Ch mode	Value
1	**RED**	
	000 - 100%	000 - 255
2	**GREEN**	
	000 - 100%	000 - 255
3	**BLUE**	
	000 - 100%	000 - 255
4	**DIMMER**	
	0 - 100%	000 - 255
5	**SHUTTER**	
	No Function	000 - 000
	Random Auto Show	001 - 005
	Open	006 - 010
	Strobe Slow-Fast	011 - 255

7 Ch

Ch	Function in 7 Ch mode	Value
1	**RED**	
	000 - 100%	000 - 255
2	**GREEN**	
	000 - 100%	000 - 255
3	**BLUE**	
	000 - 100%	000 - 255
4	**SHUTTER**	
	No Function	000 - 010
	Strobe Slow-Fast	011 - 255
5	**CHASE**	
	No Function	000 - 010
	Chase 1	011 - 030
	Chase 2	031 - 050
	Chase 3	051 - 070
	Chase 4	071 - 090
	Chase 5	091 - 110
	Chase 6	111 - 130
	Chase 7	131 - 150
	Chase 8	151 - 170
	Chase 9	171 - 190
	Chase 10	191 - 210
	Chase 11	211 - 230
	Chase 12	231 - 250
	Random Auto Show (1-12)	251 - 255
6	**SPEED**	
	Slow to Fast	000 - 255
7	**DIMMER**	
	0 - 100%	000 - 255

48 Ch

Ch	Function in 48 Ch mode	Value
1	**RED 1** 000 - 100%	000 - 255
2	**GREEN 1** 000 - 100%	000 - 255
3	**BLUE 1** 000 - 100%	000 - 255
4	**RED 2** 000 - 100%	000 - 255
5	**GREEN 2** 000 - 100%	000 - 255
6	**BLUE 2** 000 - 100%	000 - 255
7	**RED 3** 000 - 100%	000 - 255
8	**GREEN 3** 000 - 100%	000 - 255
9	**BLUE 3** 000 - 100%	000 - 255
10	**RED 4** 000 - 100%	000 - 255
11	**GREEN 4** 000 - 100%	000 - 255
12	**BLUE 4** 000 - 100%	000 - 255
13	**RED 5** 000 - 100%	000 - 255
14	**GREEN 5** 000 - 100%	000 - 255
15	**BLUE 5** 000 - 100%	000 - 255
16	**RED 6** 000 - 100%	000 - 255
17	**GREEN 6** 000 - 100%	000 - 255
18	**BLUE 6** 000 - 100%	000 - 255
19	**RED 7** 000 - 100%	000 - 255
20	**GREEN 7** 000 - 100%	000 - 255
21	**BLUE 7** 000 - 100%	000 - 255
22	**RED 8** 000 - 100%	000 - 255
23	**GREEN 8** 000 - 100%	000 - 255
24	**BLUE 8** 000 - 100%	000 - 255
25	**RED 9** 000 - 100%	000 - 255
26	**GREEN 9** 000 - 100%	000 - 255
27	**BLUE 9** 000 - 100%	000 - 255
28	**RED 10** 000 - 100%	000 - 255
29	**GREEN 10** 000 - 100%	000 - 255
30	**BLUE 10** 000 - 100%	000 - 255
31	**RED 11** 000 - 100%	000 - 255
32	**GREEN 11** 000 - 100%	000 - 255
33	**BLUE 11** 000 - 100%	000 - 255
34	**RED 12** 000 - 100%	000 - 255
35	**GREEN 12** 000 - 100%	000 - 255
36	**BLUE 12** 000 - 100%	000 - 255

Ch	Function in 48 Ch mode	Value
37	**RED 13** 000 - 100%	000 - 255
38	**GREEN 13** 000 - 100%	000 - 255
39	**BLUE 13** 000 - 100%	000 - 255
40	**RED 14** 000 - 100%	000 - 255
41	**GREEN 14** 000 - 100%	000 - 255
42	**BLUE 14** 000 - 100%	000 - 255
43	**RED 15** 000 - 100%	000 - 255
44	**GREEN 15** 000 - 100%	000 - 255
45	**BLUE 15** 000 - 100%	000 - 255
46	**RED 16** 000 - 100%	000 - 255
47	**GREEN 16** 000 - 100%	000 - 255
48	**BLUE 16** 000 - 100%	000 - 255

3.13 STATIC CONFIGURATION

For custom colors of device, is possible refer two modes of color management:

Fixture Color

- Press the button MENU so many times until show [**STATIC**] and press the button ENTER to confirm.
- Through the button UP/DOWN select [**FIXTURE COLOR**] and press the button ENTER to confirm.
- Select the program (**R - G - B - GB - RB - RG - RGB**) through the button UP/DOWN.
- Press the button ENTER to confirm

Manual Color

- Press the button MENU so many times until show [**STATIC**] and press the button ENTER to confirm.
- Through the button UP/DOWN select [**MANUAL COLOR**] and press the button ENTER to confirm.
- Select the color red. green or blue (**Red - Green - Blue**) through the button UP/DOWN ad press the button ENTER.
- Set the value (**000-255**), through the button UP/DOWN.

3.14 SPECIAL FUNCTIONS

- Press the button menu and select through the directional buttons is possible to view to following functions:

DIMMER

Enter [**DIMMER MODE**] to select dimmer mode and dimmer speed. When dimmer is set to [**OFF**], the RGB and MASTER DIMMER are linear. The Dim1/2/3 are speed modes of the non linear dimmer, [**DIM1**] is the faster, while [**DIM3**] is the slowest.
Note. The factory default setting is [**DIM3**].

BACKLITE

In [**BACKLITE**] mode you can set the display off after an interval of time; when it set to [**ON**], the display is always illuminated, [**10 S - 20 S - 30S**] instead represent the different time of illumination of the display.

INFO

In [**INFO**] you can view the device information:
- [**AUTO TEST**] allows to check the correct operation of the projector
- [**FIXTURE HOURS**] allows to view on the display the time of operation of the projector
- [**VERSION**] allows to view on the display the software version of the device.

FAN SPEED

In [**FAN SPEED**] mode you can (optional) choose the speed rotation of the fan. You can select the desired setting [**AUTO**] e [**HIGH**]

TEMPERATURE

In **[TEMPERATURE]** you can view on the display the temperature of the device.

3.15 CALIBRATION FUNCTION

WHITE SETTING

Enter the [**WHITE BALANCE**] mode to select white color of different color temperature;

- Press the button MENU so many times until show [**WHITE BALANCE**] and press the button ENTER to confirm.
- Select red, green or blue(**Red - Green - Blue**), through the buttons UP and DOWN. Press the button ENTER to confirm
- Set the value (**000 - 255**), through the buttons UP and DOWN.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Remove the safety cap by a screwdriver.
2. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating.
3. Install the safety cap, and reconnect power.

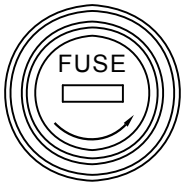


Fig.9

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	• No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • All colors in STATIC are seto to 0 • Faulty LED • Faulty LED board	• Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Increase the values og the colors • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	• Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly	• Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	• No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply	• Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	• Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals	• Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle
Condizioni Generali di Garanzia

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract
General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&LIGHTS®

CERTIFICATO DI GARANZIA
GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTA'*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / *CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE*

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTÀ*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / *CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE*

Music & Lights S.r.l. *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955
www.musiclights.it info@musiclights.it

ISO 9001:2008
Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company. **©2012 Music & Lights S.r.l.**